

## LA GAPETTE

Ende der 1980er Jahre entstand in Frankreich eine neue Musikrichtung, deren Gallionsfiguren Les Négresses Vertes und Mano Negra waren. Ein multikultureller Stilmix, plebejischer Habitus und der Charme der Musette machten diese Musik tanzbar, aufregend und bis heute vor allem für die französische Musikszene fruchtbar.

In dieser Tradition steht auch das La Gapette aus der Bretagne, die mit ihrer furiosen Mischung aus Musette, Ska und Balkan-Pop das Lab-Publikum bereits 2018 verzaubert haben. Mit der Schirmmütze – der gâpette – auf dem Kopf, begleitet von Gitarre, Kontrabass, banjo, saxofon, Schlagzeug und Akkordeon, sind die sechs Bretonen unterwegs, um das „Chanson Muzouche“, ihre ganz eigene Mischung aus fröhlicher Musette und Manouche, unter das feierfreudige Publikum zu bringen. Sie erzeugen dabei eine unverwechselbare Energie, die sich auf das Publikum überträgt – getreu der Maxime: Es lebe die Live-Show!!! Dabei verstoßen sie mit Vorliebe gegen die Regeln des Chansons und die Gesetze des Akkordeons. Heute abend stellen sie ihr neues Album „Après la pluie, la tempête“ vor.

Rodolphe Cornier – Gesang, Trompete

Pierre-Luc Martin – Banjo, Gitarre, Posaune

Simon Allain – Saxofon

Hélène Provost – Akkordeon

Mino Cornier – Schlagzeug

Gaël Ros – Kontrabass