

BATEU MATOU

BATEU MATOU

It's pop, it's afro, it's dance!

BATEU MATOU ist eine portugiesische Supergruppe, gegründet von drei der bedeutendsten Musiker und Produzenten des Landes: **Ivo Costa** (Sara Tavares), **Quim Albergaria** (Paus) und **Riot** (Buraka Som Sistema). Ihre Musik verbindet auf einzigartige Weise treibende Percussion mit modernen elektronischen Sounds, und ihre Shows sind ein energetisches Erlebnis, das Publikum und Kritiker gleichermaßen begeistert.

Mit ihrem stark perkussiven Stil und der Verschmelzung zeitgenössischer Musik mit traditionellen Einflüssen schaffen sie einen unverwechselbaren Klang, der tief in den kulturellen Wurzeln Portugals verankert ist. Dabei arbeiten sie mit einigen der spannendsten Stimmen des Landes zusammen und kreieren eine musikalische Brücke zwischen Portugal, Afrika, Brasilien und Goa.

Ihr Debütalbum „CHEGOU“ (2021) brachte der Band Auftritte auf den größten Festivalbühnen Portugals ein und markierte den Beginn einer erfolgreichen Karriere. Anfang 2024 setzten sie ein weiteres Highlight, indem sie die portugiesische Musiklegende Rão Kyao einluden, seinen Klassiker „Bombaião“ neu aufzunehmen – ein Hit, der in den 80er Jahren die Charts eroberte.

Mit ihrem zweiten Album „BATEDEIRA“, das im März 2024 veröffentlicht wurde, feiern BATEU MATOU die Vielfalt und das pulsierende Leben Lissabons. Das Album ist eine dynamische Hommage an Freude, Identität und die kulturellen Geschichten der Stadt, geprägt von den Einflüssen ihrer Bewohner und ihrer Rhythmen. Der Song „Cadax+perto“ hebt diese Verbindung zu den Wurzeln besonders hervor, indem er Einflüsse aus vier Kontinenten vereint.

YOUTUBE <https://www.youtube.com/@BATEUMATOU>

INSTA <https://www.instagram.com/bateumatou/>

SPOTIFY <https://open.spotify.com/intl-de/artist/bateumatou>

Referenzen

"A big step forward in urban music made in Portugal! bomb live!" *Paulo Silva*

"..their live show easily crosses borders. It was amazing to watch thousands of young people dancing to those rhythms." *Gonçalo Castro / Europavox*

"They are artists with a global and diverse vision in relation to music, who have gone through completely different projects until they discover what fascinates them most." *Ricardo Farinha*

Festivals

Eurosonic Norderslag NL, Festival les Georges CH, Montreux Jazz Festival CH, DAS FEST Karlsruhe (D), BAM Barcelona (ES)

Highlights

Seit der Veröffentlichung ihres Debütalbums „CHEGOU“ hat Bateu Matou eine vielversprechende Karriere eingeschlagen. Das Album brachte vier erfolgreiche Singles hervor, die ausgiebig auf alternativen Radiosendern gespielt wurden. In den letzten zwei Jahren trat die Band auf bedeutenden Festivals wie NOS Alive, Super Bock em Stock und Festa do Avante auf.

Ihr einzigartiger, perkussiver Stil führte zur Einladung zum „IBIS Silent Concert“, einem bewegenden Erlebnis für Menschen mit Hörbeeinträchtigungen. Zudem begeisterten sie bei ihrer ersten TV-Performance im Rahmen der Eurovision-Vorentscheide, wo sie ein Medley mit drei namenhaften Portugiesischen Künstler/innen präsentierten.

Ein weiteres Highlight war ihr Auftritt bei den Premios Play 2023, bei dem sie gemeinsam mit einem Gospelchor und einer Gebärdensprachgruppe auftraten und für große Begeisterung sorgten. Bateu Matou wurde auch von Vodafone Portugal eingeladen, den Song „United“ für die Mitarbeitermotivation zu komponieren, den sie live beim Jahrestreffen vortrugen.

Im Jahr 2023 schufen sie die offizielle Hymne für die portugiesische Fußballliga, „NÃO PÁRA“, die in den Stadien vor den Spielen zu hören war. Ihr neuer Song „CADA X+ PERTO“ wird im März 2024 veröffentlicht und würdigt ihre Goa-Wurzeln in Zusammenarbeit mit der portugiesischen Legende Rão Kyao und der Hindi-Sängerin Rubi Machado.

Mit über 30 Konzerten in Portugal und Auftritten bei großen Festivals zeigt Bateu Matou, dass ihre Musik keine Sprachbarrieren kennt und universelle Rhythmen und Emotionen verkörpert.