

Liebe Partner*innen! Die folgenden Inhalte sind wesentlicher Bestandteil unseres Vertrages und als solche bindend. Die hier genannten Anforderungen gewährleisten einen reibungslosen und angenehmen Produktionsablauf – natürlich sind wir uns bewusst, dass nicht immer alle lokalen Gegebenheiten gleich sind. Sollten also Teile der nachfolgenden Anweisung nicht umsetzbar sein oder weitere Fragen auftauchen, bitten wir euch, uns frühzeitig anzusprechen um gemeinsame Lösungsmöglichkeiten zu erarbeiten.

Technischer Kontakt: Nico Elble 0176/ 55150295
Auf eine gute Zusammenarbeit!

Travelparty:

Chaldun Schrade - Vocals, Oud, Acoustic and Electric Guitar
Joshua Hengstler - Bass, Electric Guitar, Backing Vocals
Nico Elble - Keys, Backing Vocals
Johannes Leuschner - Drums

Die Crew kann sich ändern, bitte sprecht den genauen Einzelfall immer mit uns ab.

Überblick

Wir kommen mit komplettem Tour-Package, self contained stage (**Achtung wir brauchen von euch 8 Stative (3x Vocal; 5xDrums), Bühnenverkabelung (XLR-Kabel), Stromverteilung**):

Wir bringen mit: gesamte Mikrofonie, Split und Monitoring.

Wir reichen die 28 Input-Signale der Produktion mit 4 Peitschen an einer (!!) Position am Patch an (XLR).

Bühne:

Sauber & leer, standsicher, wind- & wettergeschützt, geerdet.

Mindestgröße der Spielfläche 5m (b), 3m (t), Bühnenrückseite mit schwarzem Molton verkleidet.

Werbung und Sponsorenbanner sind absolut unerwünscht und ohne Rücksprache und Zustimmung der Künstler ausgeschlossen.

Drum-Riser 2x2x0,4m. Schwarzes Molton-Skirting. Bei Festivalshows sind Rollriser obligatorisch.

FOH

Die Band kommt in der Regel ohne eigenen Tontechniker. Fähiges Fachpersonal muss hier dringend vom Veranstalter gestellt werden.

LICHT

Die Band kommt in der Regel ohne eigenes Licht bzw. Lichttechniker. Lichttechnik und Lichttechniker müssen grundsätzlich vom Veranstalter gestellt werden.

MONITORING

Das Monitoring wird von uns bereitgestellt. Wir nutzen hierzu Frequenzen im A-Band.

BACKDROP/ MERCHANDISE

Stabile Befestigungsmöglichkeit für unseren Banner. Befestigungsstange oder Molton (Bannergröße 2x2m). Für unser Merch benötigen wir einen mit schwarzem Molton abgedeckten Tisch und eine Dreifachsteckdose, sowie adäquate Beleuchtung.

Technical Rider & Hospitality

UNOJAH

Hier steht unser Rack mit Split und Monitoring



Nico
KEY'S & VOC



230V



Johannes
Drums

230V

DRUMS DRUMRISER MIN 2x2 METER

Chaldun
LEAD VOC & GUITARS & OUD

230V



Joshua
GUITAR & Bass & VOC



230V

Channel	Instrument	Mic/ DI	Channel	Instrument	Mic/ DI
<u>Peitsche Nr. 1</u>			<u>Peitsche Nr. 3</u>		
1	Bass Drum	E602 II	1	Voc Chaldun	Beta 58
2	Snare	Sm 57	2	Voc Nico	SM 58
3	Hi Hat	Condenser	3	Voc Joshua	SM 58
4	Tom 1	E604	4	+optional guest	SM58
5	Timbale	E604	5	A-Git/ E-Git/Oud Chaldun	DI
6	Standtom	E604	6	Electric Guitar Joshua	DI
7	Overhead L	Rode NT 5	7	Bass Joshua	DI
8	Overhead R	Rode NT 5	8	Talk Back Mic	
<u>Peitsche Nr. 2</u>			<u>Peitsche Backing Tracks</u>		
1	Keys Nord L	DI	1	Percussion L	
2	Keys Nord R	DI	2	Percussion R	
3	Keys Macbook L	DI	3	Brass L	
4	Keys Macbook R	DI	4	Brass R	
5	Keys Bass	DI	5	FX L	
			6	FX R	

Catering am Showabend

Grundsätzlich freuen wir uns immer über frisch gekochtes, gesundes Essen. Am liebsten regional, saisonal, bio, fair trade. Bitte kein Plastikgeschirr/-besteck. Danke!

Ab **Get In** bitte im Backstage bereitstellen:

- Teller, Besteck, Gläser und Servietten
- kleine Auswahl an belegten Brot/Brötchen mit Käse und Wurst
- frisches, gewaschenes Obst, Gemüsesticks & Dips sowie Nüsse, Chips, Schokolade
- Kaffee & Milch
- ausreichend Wasser (mit & ohne Kohlensäure)
- verschiedene Drinks (Säfte, Schorlen, Softdrinks etc.)

Für das Abendessen bereitet bitte für die gesamte Traveparty eine frische Mahlzeit zu. Wir bevorzugen frisch gekochtes, gesundes Essen mit viel Gemüse. Am liebsten vegetarisch. Achtung 1 Vegetarier.

Sollte ein Dinner vor Ort nicht möglich sein, ist dem Tourmanager bei Ankunft der Produktion ein Buy-Out i.H.v. 20,- EUR p.P. ausuzahlen. Wir freuen uns auch über Tipps & Empfehlungen für gute Restaurants in der Nähe.

Catering am nächsten Morgen (Frühstück)

Falls kein Hotel mit Frühstücksbuffet gebucht werden kann. Benötigen wir am nächsten Tag unbedingt ein ausgewogenes Frühstück bevor es wieder auf die Straße geht. Sollte dies nicht Möglich sein fällt ein Buy-Out i.H.v. 20,- EUR p.P. an.

Hotel

Wir benötigen 4 Einzelzimmer mit Frühstück in einem ordentlichen Hotel in der Nähe des Veranstaltungsortes.

Vielen Dank und auf eine tolle gemeinsame Show!

Bühnenanweisung & Hospitalityrider gelesen & akzeptiert

Ort, Datum

Unterschrift